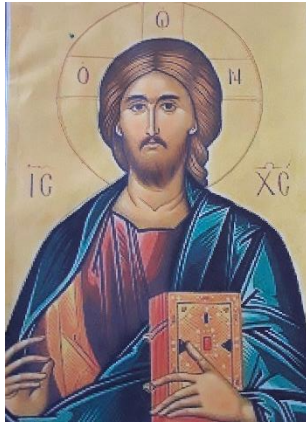




Los íconos no son sólo arte, son también oración, ventanas que hacen visible lo invisible. Son imágenes de Jesús, María, los santos, los ángeles, y escenas bíblicas, realizadas según los cánones establecidos, continuando una tradición milenaria, que está viva y sigue evolucionando.



Para comenzar hemos iniciado a escribir el icono Pantocrátor.



El icono de Cristo Pantocrátor es realmente la figura de Jesús más difundida y conocida; es la imagen del Dios invisible y trascendente que ha tomado forma humana.

En iconografía todo se realiza bajo las normas de un canon y todo tiene un significado, por ejemplo, los colores empleados en este icono Pantocrátor: Cristo viste una túnica púrpura o dorada, listada por una faja vertical de oro, y sobre ella un manto azul. La púrpura y el oro, son colores propios de la corte bizantina y ponen de manifiesto la realeza divina de Cristo. El color azul del manto da cuenta de la naturaleza humana del Señor, mientras que el rojo-púrpura y el dorado es propio de la divinidad.

